

KIRCHGEMEINDE NEUMÜNSTER ZÜRICH  
NEUMÜNSTERKIRCHE

Donnerstag, den 9. Oktober 1941, abends 8 Uhr

# KONZERT

Mitwirkende: Dora Baum-Maag, Gesang  
Alfred Baum, Neumünsterorganist, Orgel  
Kirchenorchester Neumünster, unter Zuzug von Bläsern  
Leitung: Alfred Stern

## PROGRAMM

- G. F. Händel: Sinfonia aus «Saul» für Orchester und Orgel
- G. F. Händel: Arie aus «Saul»: «O Herr, dein Lohn füllt mich mit Glück» für Gesang,  
2 Violinen, Bass und Orgel
- Arc. Corelli: Sonata da chiesa VII, für 2 Violinen, Cello und Orgel (1. Violine:  
Lotte Stüssi, 2. Violine: Emilie Scheer, Cello: Walter Trüdinger)
- Joh. Seb. Bach: Toccata, Adagio und Fuge in C-dur, für Orgel
- G. F. Händel: Concerto grosso, Nr. 1 (G-dur), für Streichorchester und Cembalo.  
Soli: Lotte Stüssi, Emilie Scheer, Walter Trüdinger.  
A tempo giusto – Allegro – Adagio – Allegro – Allegro
- Alfred Baum: 2 Trauungsgesänge nach Texten von Cornelius Becker und der «Böhmi-  
schen Brüder», für Alt, 4 Streicher und Orgel
- G. F. Händel: Orgelkonzert Nr. 7 (B-dur), für Orgel, Orchester und Cembalo  
Andante – Andante – Largo – Bourré (Allegro)

Eintritt frei!

Am Ausgang freiwillige Kollekte, die nach Abzug der Unkosten der Gemeindekranken-  
pflege zugute kommt.

Zum Besuche laden ein:

Die Kirchenpflege Neumünster    Der Organist    Das Kirchenorchester Neumünster

KIRCHGEMEINDE NEUMÜNSTER ZÜRICH  
NEUMÜNSTERKIRCHE

Donnerstag, den 9. Oktober 1941, abends 8 Uhr

# KONZERT

Mitwirkende: Dora Baum-Maag, Gesang  
Alfred Baum, Neumünsterorganist, Orgel  
Kirchenorchester Neumünster, unter Zuzug von Bläsern  
Leitung: Alfred Stern

## PROGRAMM

- G. F. Händel: Sinfonia aus «Saul» für Orchester und Orgel
- G. F. Händel: Arie aus «Saul»: «O Herr, dein Lohn füllt mich mit Glück» für Gesang,  
2 Violinen, Bass und Orgel
- Arc. Corelli: Sonata da chiesa VII, für 2 Violinen, Cello und Orgel (1. Violine:  
Lotte Stüssi, 2. Violine: Emilie Scheer, Cello: Walter Trüdinger)
- Joh. Seb. Bach: Toccata, Adagio und Fuge in C=dur, für Orgel
- G. F. Händel: Concerto grosso, Nr. 1 (G=dur), für Streichorchester und Cembalo.  
Soli: Lotte Stüssi, Emilie Scheer, Walter Trüdinger.  
A tempo giusto – Allegro – Adagio – Allegro – Allegro
- Alfred Baum: 2 Trauungsgesänge nach Texten von Cornelius Becker und der «Böhmi-  
schen Brüder», für Alt, 4 Streicher und Orgel
- G. F. Händel: Orgelkonzert Nr. 7 (B=dur), für Orgel, Orchester und Cembalo  
Andante – Andante – Largo – Bourré (Allegro)

Eintritt frei!

Am Ausgang freiwillige Kollekte, die nach Abzug der Unkosten der Gemeindepflege zugute kommt.

Zum Besuche laden ein:

Die Kirchenpflege Neumünster    Der Organist    Das Kirchenorchester Neumünster